

Принято  
Педагогическим советом

Утверждаю  
Заведующий ГБДОУ \_\_\_\_\_ Т.Г. Оборина

Протокол от \_\_30.08.2022 №\_\_1\_\_

Приказ от \_\_30.08.2022\_\_ №\_\_133\_\_

## **Рабочая программа**

воспитателей группы для детей с тяжелыми нарушениями речи  
(общее недоразвитие речи) среднего дошкольного возраста

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детский сад № 15 компенсирующего вида  
Выборгского района Санкт-Петербурга

2022 - 2023 учебный год.

Программу разработали:  
Булавкина Н.В. – воспитатель  
Чуваева Е.К. - воспитатель

Санкт-Петербург  
2022

## 1. Целевой раздел

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа коррекционно – развивающей работы в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи на основе образовательной программы дошкольного образования адаптированной для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелыми нарушениями речи ) ГБДОУ № 15 Выборгского района Санкт – Петербурга, утвержденной 28.08.2018 года приказ № 187/1, Рабочая программа разработана на период 2022-2023 учебного года (с 01.09.2022 года по 31.08.2023 года)

### **Цель программы:**

Создание условий для развития дошкольников с ТНР, его позитивной социализации, личностного развития, развития творческих и интеллектуальных способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности.

### **Задачи:**

- создание благоприятных условий для развития детей с ТНР в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями.
- совершенствование механизмов языкового уровня речевой деятельности.
- развитие связной речи детей на основе дальнейшего расширения и уточнения словаря импрессивной и экспрессивной речи
- формирование правильного звукопроизношения и звукопроизносительных дифференцировок.
- развитие процессов слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти, мышления, мыслительных операций.
- осуществлять коррекцию нарушений дыхания и голосовой функции.
- развивать общую, ручную, артикуляторную моторику.
- формировать мотивацию детей к школьному обучению, учить основам грамоты.

**Возрастные и психофизические особенности детей с ОВЗ данной возрастной группы.** Группу посещают дети среднего дошкольного возраста (4 -5 лет) с тяжелыми нарушениями речи, списочный состав группы 15 человек.

В психическом облике этих детей отмечаются отдельные черты общей эмоциональной незрелости, слабая регуляция произвольной деятельности. Характерны изменения мышечного тонуса, легкие геми и монопорезы, нерезковыраженные нарушения равновесия и координации движений,

недостаточная дифференцированность моторики пальцев рук, несформированность общего и орального праксиса. Часто у этих детей выявляются нарушения артикуляционной моторики в виде легких порезов, тремора и насильственных движений мышц языка, обуславливающие проявления дизартрии и стертой дизартрии. Многие дети этой группы отличаются общей моторной неловкостью, они с трудом переключаются с одного вида деятельности на другой. Указанные нарушения сочетаются с нарушением фонематического восприятия, пониженная способность к анализу и синтезу. В собственной речи они употребляют самые простые конструкции, не могут выразить причинно – следственные, временные и другие отношения. Словарный запас отличается бедностью и недифференцированностью. Отмечается более позднее развитие фразовой речи, возникают затруднения в воспроизведении логико – грамматических конструкций. В речи ребенка с тяжелым нарушением речи отмечаются трудности процесса формирования звуков. Ограничение речевой активности, снижение общения с окружающими, нарушение коммуникативной функции.

### **Целевые ориентиры на 2022-2023 учебный год**

#### **Социально-коммуникативное развитие**

Ребенок:

- выполняет взаимосвязанные ролевые действия, понимает и называет свою роль;
- выполняет ролевые действия, изображающие социальные функции людей;
- участвует в распределении ролей до начала игры;
- выполняет знакомые ролевые действия в соответствии с содержанием игры, использует их в различных ситуациях, тематически близких уже освоенной игре;
- отображает в игровых действиях отношения между людьми (подчинение, сотрудничество);
- использует в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители;
- передает в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные виды социальных отношений;
- вступает в ролевое взаимодействие с детьми;
- стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;
- проявляет доброжелательное отношение к детям, взрослым, оказывает помощь в процессе деятельности, благодарит за помощь.

## Познавательное развитие

Ребенок:

- создает предметный рисунок с деталями, меняя замысел по ходу изображения;
- создает предметные конструкции из пяти-шести деталей (по образцу, схеме, условиям, замыслу);
- осваивает конструирование из бумаги и природного материала;
- выбирает из нескольких одну карточку по названию цвета или формы;
- располагает по величине пять-семь предметов одинаковой формы;
- занимается продуктивным видом деятельности, не отвлекаясь, в течение некоторого времени (15–20 минут);
- устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- осуществляет «пошаговое» планирование с последующим словесным отчетом о последовательности действий сначала с помощью взрослого, к концу периода обучения, самостоятельно;
- находит и различает простейшие графические образцы, конструирует из плоскостных элементов (геометрическая мозаика, геометрические фигуры) и из палочек;
- моделирует целостный образ предмета из отдельных фрагментов (конструкторские наборы, сборно-разборные игрушки, разрезные картинки).
- использует конструктивные умения в ролевых играх;
- имеет представления о независимости количества элементов множества от пространственного расположения предметов, составляющих множество, и их качественных признаков;
- осуществляет элементарные счетные действия с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;
- анализирует объект, воспринимая его во всем многообразии свойств, определяет элементарные отношения сходства и отличия;
- имеет представления о времени на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках); узнает и называет реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь);
- действует по правилу или по инструкции в предметно практических и игровых ситуациях;
- использует схему для ориентировки в пространстве;
- распределяет предметы по группам на основе общего признака (одежда, обувь, посуда);
- запоминает по просьбе взрослого шесть-семь названий предметов.

## Речевое развитие

Ребенок:

- владеет элементарными коммуникативными умениями, взаимодействует с окружающими взрослыми и сверстниками, используя речевые и неречевые средства общения;
- может самостоятельно получать новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- обладает значительно возросшим объемом понимания речи;
- обладает возросшими звукопроизносительными возможностями;
- в речи употребляет все части речи, проявляя словотворчество;
- с помощью взрослого рассказывает по картинке, пересказывает небольшие произведения;
- владеет элементарными коммуникативными умениями, взаимодействует с окружающими взрослыми и сверстниками, используя речевые и неречевые средства общения;
- сочиняет небольшую сказку или историю по теме, рассказывает о своих впечатлениях, высказывается по содержанию литературных произведений (с помощью взрослого и самостоятельно);
- обладает значительно расширенным активным словарным запасом с последующим включением его в простые фразы;
- владеет ситуативной речью в общении с другими детьми и с взрослыми.

## Художественно-эстетическое развитие

Ребенок:

- изображает предметы с деталями, появляются элементы сюжета, композиции, замысел опережает изображение;
- самостоятельно вырезает фигуры простой формы (полоски, квадраты и т.п.);
- наклеивает вырезанные фигуры на бумагу, создавая орнамент или предметное изображение;
- положительно эмоционально относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам;
- знает материалы и средства, используемые в процессе изобразительной деятельности, их свойства (карандаши, фломастеры, кисти, бумага, краски, мел, пластилин, глина и др.);
- знает основные цвета и их оттенки: оранжевый, коричневый, фиолетовый, серый, голубой;
- ориентируется на плоскости листа (низ, середина, верх);
- соотносит части реального предмета и его изображения, показывает и называет их, передает в изображении целостный образ предмета;
- сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;
- внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки;
- проявляет желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

## **Физическое развитие**

Ребенок:

- проходит по скамейке, перешагивая незначительные препятствия (например, набивные мячи);
- отбивает мяч о землю одной рукой несколько раз подряд;
- продевает шнурок в ботинок и завязывает бантиком;
- бегаёт, преодолевая препятствия: обегая кегли, пролезает в обруч и др.;
- подбрасывает и ловит мяч двумя руками с хлопком (несколько раз);
- поочередно прикасается большим пальцем к кончикам пальцев той же руки (от мизинца к указательному и обратно);
- выполняет двигательные цепочки из трех-пяти элементов;
- самостоятельно перестраивается в звенья с опорой на ориентиры;
- выполняет общеразвивающие упражнения, ходьбу, бег в заданном темпе;
- выполняет движения с речевым и музыкальным сопровождением (по образцу, данному взрослым, самостоятельно);
- элементарно описывает по вопросам взрослого свое самочувствие, может привлечь внимание взрослого в случае плохого самочувствия, боли и т. д.;
- самостоятельно и правильно умывается, моет руки, самостоятельно следит за своим внешним видом, соблюдает культуру поведения за столом, самостоятельно одевается и раздевается, ухаживает за вещами личного пользования.

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1. Содержание образовательной области «Познавательное развитие»**

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» обеспечивает повышение познавательной активности детей с ОВЗ, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и формирование элементарных математических представлений. В процессе разнообразных видов деятельности дети узнают о функциональных свойствах и назначении объектов, учатся анализировать их, устанавливать причинные, временные и другие связи и зависимости между внутренними и внешними пространственными свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры. Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области на второй ступени обучения следующим разделам:

1. Конструирование.
2. Развитие представлений о себе и окружающем мире.
3. Формирование элементарных математических представлений.

## Конструирование

### Основные задачи этапа:

- закреплять конструктивные умения и навыки, приобретенные детьми на первой ступени обучения;
- продолжать развивать интерес детей к конструктивной деятельности;
- развивать умение обыгрывать постройки сразу после их выполнения;
- закреплять названия элементов строительных наборов (шар, кубик, брусок, кирпич, пластина);
- формировать умение детей воспринимать и сравнивать элементы детских строительных наборов и реальные предметы по размерам;
- продолжать учить детей анализировать образцы (соблюдая последовательность анализа) с помощью взрослого и воспроизводить их на основе проведенного анализа;
- учить детей создавать знакомые постройки из нового строительного материала,
- учить детей воссоздавать знакомые постройки по представлению и словесному заданию;
- продолжать учить детей сравнивать готовую конструкцию с образцом, называть части конструкции, объяснять, из чего они сделаны, а также понимать их функциональное назначение;
- продолжать учить детей воссоздавать целостный образ объекта из разрезных картинок (две, три, четыре части) и картинок с вырубленными частями (от двух до пяти) круглой, квадратной, треугольной формы;
- учить детей работать вместе в процессе выполнения коллективных работ;
- знакомить детей с планированием работы, использовать во время работы помощь в виде «пошагового» планирования с последующим словесным отчетом о последовательности действий;
- знакомить детей с простейшими графическими образцами, учить их находить среди нескольких построек ту, которая изображена на образце;
- учить детей конструировать из плоскостных элементов (геометрическая мозаика, геометрические фигуры) и палочек.
- учить детей моделировать целостный образ предмета из отдельных сборно-разборных игрушек, разрезные картинки);
- развивать осознанное восприятие пространственных свойств предметов (зрительно и на ощупь);
- формировать у детей представления о форме, величине, пространственных отношениях, учить отражать их в слове;
- совершенствовать систему «взгляд — рука», развивать «опережающий» взор;
- поддерживать и стимулировать стремление детей использовать конструктивные умения в ролевых играх;
- учить детей словесному отчету о ходе выполнения задания (первый уровень словесной регуляции);

– развивать и поддерживать у детей словесное сопровождение практических действий (второй уровень словесной регуляции).

## **Развитие представлений о себе и об окружающем мире.**

### Основные задачи этапа:

- продолжать стимулировать развитие любознательности детей, их желание наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем мире;
- формировать познавательные установки: «Почему это происходит?», «Почему он такой (по цвету, форме, величине и т.д. )?»;
- расширять и углублять представления о местах обитания, образе жизни и способах питания животных и растений;
- формировать у детей умение устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- углублять и расширять представления детей о явлениях природы (вода, ветер, огонь, снег, дождь), о сезонных и суточных изменениях (лето — зима, весна — осень, день — ночь, утро — вечер); учить детей связывать их с изменениями в жизни людей, животных, растений;
- продолжать формировать экологические представления детей, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной);
- развивать сенсорно- перцептивную способность, исходя из принципа целесообразности и безопасности, обучать детей выделению знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь, по запаху и на вкус;
- продолжать знакомить детей с литературными произведениями (простейшими рассказами, историями, сказками, стихотворениями), обучая их разыгрыванию содержания литературных произведений по ролям.

## **Формирование элементарных математических представлений**

### Основные задачи этапа:

- учить детей показывать различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности, с помощью пантомимических средств после предварительного тактильного и зрительного обследования предметов;
- формировать представления детей о независимости количества элементов множества от пространственного расположения предметов, составляющих множество, и их качественных признаков;
- учить детей элементарным счетным действиям с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;



- развивать сенсорно-перцептивные способности детей: учить узнавать количество предметов, форму, величину на ощупь, зрительно; узнавать количество хлопков (ударов) на слух;
- формировать операционально-техническую сторону деятельности: действовать двумя руками, одной рукой (удерживать, приближать, поворачивать, расставлять в ряд, брать по одной игрушке, картинке, убирать счетный материал и т.п.);
- развивать зрительно-двигательную координацию детей, учить их прослеживать взглядом движение руки, игрушки, расположение картинок и т.п.;
- учить детей узнавать цифры 1, 2, 3 и соотносить их соответствующим количеством пальцев и предметов, изображать цифры 1, 2, 3 (рисовать, конструировать, лепить);
- развивать способность детей определять пространственное расположения предметов относительно себя (впереди — сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной);
- учить детей соотносить плоскостные и объемные формы в процессе игр и игровых упражнений;
- учить детей образовывать множества из однородных и разнородных предметов, игрушек, их изображений; группировать предметы в множества по форме (шары, кубы, круги, квадраты), по величине (большой — маленький, широкий — узкий, высокий — низкий), по количеству (в пределах пяти и больших пределах в зависимости от успехов детей группы) — учить детей вычленять анализируемый объект, видеть его во всем многообразии свойств, определять элементарные отношения сходства и отличия;
- формировать представления детей о времени: на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках) узнавать и называть реальные явления и их изображения — контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь).

## **2.2. Содержание образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»:**

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на формирование у детей навыков игровой деятельности, приобщение их к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, в том числе моральным, обогащение первичных представлений о гендерной и семейной принадлежности.

Совместная образовательная деятельность педагогов с детьми с ОВЗ предполагает следующие направления работы:

1. Формирование представлений детей о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов;
2. Воспитание правильного отношения к людям, вещам и т. д.;
3. Обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения детей («хочу — не хочу», «могу — не могу»),

«нравится — не нравится»).

На основе формирования представлений о себе и окружающем мире активизируется речевая деятельность детей, накопление ими словарного запаса. Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» ступени обучения по следующим разделам:

1. Игра
2. Представления о мире людей и рукотворных материалах
3. Безопасное поведение в быту, социуме, природе
4. Труд

### **Сюжетно - ролевая игра.**

#### Основные задачи этапа:

- развивать интерес к сюжетно-ролевым играм, поддерживать стремление детей играть со сверстниками, объединяясь в группы по несколько человек на основе личных симпатий и игровых интересов;
- поощрять желание детей самостоятельно играть в знакомые игры;
- учить детей использовать в игре предметы-заместители и воображаемые предметы;
- продолжать учить детей воссоздавать и игре логическую цепочку игровых действий, объединенных в сюжет из четырех-шести смысловых эпизодов;
- стимулировать, поощрять речевую активность детей в процессе игр и формировать у них коммуникативные умения и навыки;
- закреплять способность актуализации слов в процессе творческих игр и игр с правилами;
- знакомить детей со способами отражения в сюжетно-ролевых играх разнообразных бытовых сюжетов на основе полученных представлений о жизни и труде взрослых;
- воспитывать адекватное отношение детей к ролевым действиям, учить их понимать смысл действий того или иного персонажа в соответствии с ситуацией игры;
- закреплять знакомые ролевые действия в соответствии с содержанием игры и умение использовать их в различных ситуациях, тематически близких уже освоенной игре;
- учить детей располагать атрибуты игры в пространстве комнаты, в игровом уголке, на плоскости стола и т.п.;
- учить детей использовать в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители;
- стимулировать стремление детей выполнять действия с воображаемыми объектами по образцу и по собственному замыслу;
- учить детей создавать вместе со взрослым и сверстниками различные постройки из крупного и мелкого строительного материала, которые затем можно использовать в процессе строительно-конструктивных и сюжетно-ролевых игр;

- поддерживать стремление детей использовать в процессе сюжетно-ролевых игр продукты собственной конструктивной, трудовой, изобразительной деятельности;
- формировать у детей умение брать на себя роль, называть себя именем персонажа, действовать в соответствии с ролью при косвенной помощи взрослого;
- учить детей понимать намерения, мотивы поведения персонажа (овладевать техникой перевоплощения);
- формировать у детей умение играть в строительно-конструктивные игры со знакомой сюжетной линией, изготавливать для этих игр с помощью взрослого простые игрушки, машинки, украшения;
- поддерживать стремление детей взаимодействовать с игровым персонажем, учитывая игровую программу партнера;
- учить детей передавать характер персонажа, используя движения, изобразительные жесты и речь (с помощью взрослого);
- стимулировать детей к использованию основных игровых умений в новой игре;
- учить детей изготавливать атрибуты для сюжетно-ролевых игр (вместе с взрослыми, по подражанию действиям взрослого);
- развивать воображение детей, поддерживать и «разворачивать» детские «придумки».

### **Театрализованные игры.**

#### Основные задачи этапа:

- стимулировать желание детей включиться в спектакль, дополняя отдельные фразы в диалогах героев, развивать навыки эмоционального общения детей друг с другом и с взрослыми;
- продолжать учить детей имитировать движения, голоса, «преображаться» в процессе театрализованных игр;
- учить детей говорить от имени персонажа, отражая его подлинные намерения (Что задумал сделать? Что сказал? Что сделал?);
- учить детей использовать предметы в новом значении, исходя из игровой ситуации;
- формировать игровые действия детей с изображениями и предметами и предметами-заместителями, имеющими внешнее сходство с заменяемыми предметами и отличающимися от реальных;
- продолжать учить детей многообразному использованию в театрализованных играх предметов, деталей костюмов;
- развивать умение детей имитировать движения в пластике, в соответствии с эмоциональным состоянием персонажа, входя в образы животных (домашних и диких), птиц (цыпленка, курицы, воробья), растений (цветка, дерева), насекомых (бабочки, паучка), солнца, изображая работу двигателей (поезда, автомашины, самолета);

- уточнять представления детей о различных ролях (кошки, собаки, курочки, медведя, лисы, зайца, ежа и др.);
- продолжать учить детей принимать на себя роль, удерживать ее до конца игры, строить ролевое поведение;
- учить детей учитывать игровую программу партнера в процессе игры;
- учить детей самостоятельно выбирать для игры-драматизации игрушку, соответствующую тексту потешки, песенки, стихотворения, сказки (мяч, кубик, крылья для бабочки, крылья для жука, шапочку для курочки, цыпленка и т.п.);
- формировать у детей невербальные (мимику, пантомимику, жест) и вербальные средства общения;
- учить детей технике превращений (по-другому двигаться, говорить, менять выражение лица);
- учить детей наблюдать за действиями партнеров по игре;
- развивать пространственно-временную ориентировку детей (например, создание мизансцен, соответствующих различным временам года);
- учить детей давать простые словесные характеристики главным и второстепенным героям театрализованных игр по сюжетам сказок и стихотворений;
- учить детей изготавливать простые по технике исполнения атрибуты для театрализованных игр.

## **Игры с природным материалом**

### Основные задачи этапа:

- стимулировать стремление детей действовать вместе со сверстниками и наблюдать за преобразованием природных материалов, получать удовольствие от игры с ними;
- продолжать знакомить детей с природными материалами и их свойствами (вода, снег, вода с мыльной пеной, песок сыпучий, сухой, мокрый, каштаны гладкие, шишки колючие, желуди гладкие, овальные и т. п.); побуждать детей к экспериментированию с природными материалами, соблюдая меры безопасности и гигиены;
- формировать у детей умение адекватно, бережно и осторожно действовать с природными материалами;
- развивать у детей орудийные действия, требующие понимания свойств материала и логики осуществляемых действий;
- стимулировать чувствительность кожи, активизировать кровотоки, тренировать мышцы рук детей;
- развивать координацию движений обеих рук со зрительным прослеживанием (захват, удерживание, приближение, поворачивание, вкладывание и т. п.);
- обогащать антонимический словарь детей в процессе ознакомления с физическими свойствами материалов;

– стимулировать речевую активность детей в процессе игр с природными материалами;

## **Представление о мире людей и рукотворных материалов:**

### Основные задачи этапа:

- продолжать развивать любознательность детей, их желание наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем мире;
- формировать познавательные установки: «Почему это происходит?», «Почему он такой (по цвету, форме, величине и т.д.)?»;
- развивать диалогическую и монологическую речь детей, поддерживая инициативные диалоги между ними, стимулируя их, создавая коммуникативные ситуации, вовлекая детей в разговор, побуждая рассказывать о своих впечатлениях, высказываться по содержанию наблюдаемых объектов, действий людей, литературных произведений;
- знакомить детей с занятиями и трудом взрослых;
- укреплять образ «Я», расширять представления о собственных возможностях и умениях, об успехах других детей;
- привлекать внимание детей к различным видам социальных отношений, учить передавать их в сюжетно-ролевых и театрализованных играх;
- развивать способность детей выражать свое настроение, потребности с помощью различных пантомимических, мимических и других
- развивать стремление детей передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в процессе моделирования социальных отношений;
- расширять и закреплять представления детей о предметах быта, необходимых в жизни человека (одежда, обувь, мебель, посуда и др.);
- расширять и уточнять представления детей о макросоциальном окружении (двор, магазин, деятельность людей, транспорт и др.);
- продолжать формировать экологические представления детей, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной);
- расширять представления детей о праздниках (Новый год, День рождения, Масленица, проводы осени, Восьмое марта);
- продолжать знакомить детей с литературными произведениями (простейшими рассказами, историями, сказками, стихотворениями) обучая их разыгрыванию содержания литературных произведений по ролям.

## **Безопасное поведение в быту, социуме, природе.**

### Основные задачи этапа:

- продолжать формировать у детей представления о безопасном образе жизни: о правилах поведения на улице, о правилах пожарной безопасности, о правилах

здорового образа жизни, о поведении в быту с последующим выделением наиболее значимых для обучения основам безопасности жизнедеятельности ситуаций и объектов;

– обучать детей ориентировке в пространстве и познавательным действиям с материалами, необходимыми для организации игр на темы безопасности жизнедеятельности в различных ситуациях:

- реальных (на основе предметной и предметно-игровой деятельности);

- отраженных в знаках (светофор, дорожные знаки, знаки пожарной безопасности), в образных игрушках;

- условных, символических (в воображаемой игровой ситуации);

– учить детей принимать игровой образ (роль): воспринимать пространственное расположение собственного тела и ориентировку от себя в окружающем пространстве помещения (групповой комнаты, физкультурного и музыкального зала и т. п.), на игровой уличной площадке; наблюдать за тем, как педагог заменяет действия с натуральными предметами игровыми;

- обучать детей игровым и речевым образным действиям, которые помогают понять элементарные правила поведения (на улице, на дороге, в доме, в природе) в процессе сюжетных подвижных игр с использованием отдельных элементов комплектов «Азбука пожарной безопасности», «Азбука дорожного движения», «Азбука здоровья и гигиены», «Азбука железной дороги» и др.;

– развивать психомоторику детей, обуславливающую точность выполнения действий с предметами и моделями: овладение движениями, действиями с предметами, отличающимися по форме, величине, пространственному расположению, с предметами-заместителями и т. п.;

– обучать детей элементарным операциям внутреннего программирования с опорой на реальные действия на невербальном и вербальном уровне:

- показ и называние картинок с изображением движущихся автомобилей, сюжетных картинок, отражающих поведение детей и взрослых на улице (правильное и неправильное), обращение с огнеопасными предметами (правильное и неправильное) и т. д.;

- разыгрывание ситуаций, в которых необходимы звукоподражания (элементарное модулирование и интонирование речевых и неречевых звуков, имитирующих звук движения или сигнала автомобиля, звук, сопровождающий зеленый свет светофора, и т. п.);

- произнесение отдельных реплик по ситуации сюжетных подвижных или игр с образными игрушками (отобразительные игры);

– развивать слуховое внимание: определение местонахождения источника звука (звуки движущегося транспорта, сигнал автомобиля, звуковой сигнал при зеленом свете светофора), сравнение контрастных и близких по звучанию неречевых звуков, восприятие звуков различной громкости (с использованием аудиокассет с записью «Звуки улицы»);

– закреплять представления о сенсорных эталонах на основе уточнения цветовых сигналов светофора (заградительный и предупредительный), величины, цвета и формы знаков дорожного движения («Движение пешеходов

запрещено», «Движение на велосипедах запрещено», «Пешеходная дорожка», «Пешеходный переход»), цвета сигнальных флажков и т. д.;

– обогащать представления детей о труде взрослых: шофер (водитель автомобиля) водит автомобиль (пожарную машину, грузовик, легковую машину, машину скорой помощи); машинист водит грузовой и пассажирский поезд, диспетчер регулирует движение железнодорожного транспорта, кассир продает железнодорожные билеты и т. п.;

– обогащать словарь импрессивной и экспрессивной речи детей развивать потребность детей в общении и формировать элементарные коммуникативные умения, способность взаимодействовать с окружающими (с взрослыми и детьми);

– учить детей отражать в речи содержание выполненных игровых действий: автомобили едут по дороге; автомобиль приехал или уехал; загорелся (красный, желтый, зеленый) свет светофора; загорелся красный свет — надо стоять, держаться за руку взрослого; нельзя брать и пользоваться спичками, подходить к включенной плите, срывать и брать в рот ягоды без разрешения взрослых, есть невымытые продукты и т.п.;

– развивать умения детей переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения при участии взрослого.

## **Труд**

### Основные задачи этапа:

- стимулировать и поощрять стремление детей к самостоятельности как проявление относительной независимости от взрослого;

– формировать элементарные орудийные действия в процессе изготовления поделок из различных материалов;

– формировать представления о воде как важном средстве поддержания чистоты тела и жилища;

– учить детей действовать с предметами домашнего обихода, предметами гигиены, выполнять орудийные действия с предметами бытового назначения;

– способствовать накоплению детьми опыта самостоятельных действий в быту, способствующего развитию самоуважения, чувства собственного достоинства;

– формировать основы культуры труда, бережливости, аккуратности в процессе хозяйственно-бытовых действий и т. п.;

– развивать общую и ручную моторику, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе трудовых действий;

– учить детей выполнять последовательную цепочку игровых действий, связанных с мытьем кукол, раздеванием и одеванием, сервировкой стола кукольной посудой, застилкой кукольной постели и т.д.;

– учить детей применять реальные бытовые действия в играх с образными игрушками: укладывать куклу (мишку, зайчика) в постель; усаживать куклу за стол и «кормить» ее; мыть кукле руки без мыла и с мылом, вытирать руки куклы развернутым полотенцем; умывать лицо куклы и вытирать его

развернутым полотенцем; мыть куклу-голыша губкой без мыла и с мылом, вытирать ее развернутым полотенцем, вербализируя игровые действия;

- стимулировать желание и интерес детей к трудовым операциям по соединению деталей для создания изделий;
- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу при выполнении трудовых действий;
- воспитывать взаимопомощь в процессе трудовых действий, умению помогать друг другу.

### **2.3. Содержание образовательной области «Физическое развитие»:**

Задачи образовательной области «Физическое развитие» для обучения детей с ОВЗ решаются в разно-образных формах работы, которые отражают тесную взаимосвязь между психолого-педагогическим и медицинским аспектами коррекционно-воспитательной деятельности (занятие физкультурой, утренняя зарядка, закаливающие процедуры после дневного сна, подвижные игры, физкультурные упражнения, прогулки, спортивные развлечения, а также воспитание культурно-гигиенических навыков и представлений о здоровом образе жизни).

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Физическое развитие» обучения по следующим разделам:

1. Физическая культура
2. Представления о здоровом образе жизни и гигиене

#### **Физическая культура**

##### Основные задачи этапа:

- развивать у детей двигательную память и зрительное внимание, выполняя двигательные цепочки из трех-пяти элементов;
- обучать детей выполнению заданий на мышечную релаксацию по представлению;
- развивать у детей соответствующую их возрасту динамическую и зрительно-моторную координацию;
- формировать у детей навык владения телом в пространстве;
- развивать одновременность и согласованность движений;
- учить детей выполнять разноименные разнонаправленные движения;
- учить детей самостоятельно перестраиваться в звенья с опорой на ориентиры;
- формировать у детей навыки сохранения равновесия;
- учить детей выполнять повороты в сторону;
- учить детей выполнять общеразвивающие упражнения в заданном темпе;
- учить детей четко соблюдать заданное направление, выполнять упражнения с напряжением (не сгибать руки в локтях, ноги в коленях);



- учить детей сохранять правильную осанку во время ходьбы, заданный темп (быстрый, средний, медленный);
- учить детей выполнять разные виды бега, быть ведущим колонны; при беге парами согласовывать свои движения с движениями партнера;
- учить детей энергично отталкиваться, мягко приземляться с сохранением равновесия;
- продолжать учить детей ловить мяч (расстояние 1,5 м), отбивать его от пола не менее пяти раз подряд;
- учить детей принимать исходное положение при метании;
- учить детей ползать разными способами;
- формировать умения детей лазать по гимнастической лестнице;
- развивать ритмичность, пластичность и выразительность движений детей в соответствии с вербальным и невербальным образом;
- продолжать учить детей выполнять движения с речевым и музыкальным сопровождением (по образцу, данному взрослым, самостоятельно);

## **Представления о здоровом образе жизни и гигиене.**

### Основные задачи этапа:

- способствовать становлению интереса детей к правилам здоровьесберегающего поведения;
- развивать у детей представления о человеке (себе, сверстнике и взрослом), об особенностях здоровья и условиях его сохранения: режим, закаливание, физкультура и пр.
- формировать у детей умения элементарно по вопросам взрослого описывать свое самочувствие, привлекать внимание взрослого в случае плохого самочувствия, боли.
- закреплять умения детей самостоятельно и правильно умываться, мыть руки, самостоятельно следить за своим внешним видом, соблюдать культуру поведения за столом, самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за вещами личного пользования;
- формировать у детей потребность и умение выполнять утреннюю гимнастику, различные закаливающие процедуры с незначительной помощью взрослого или самостоятельно;
- закреплять навыки орудийных действий детей в процессе самообслуживания;
- расширять представления детей о воде как важном средстве поддержания чистоты тела и жилища;
- формировать положительное отношение к чистому, опрятному ребенку;
- развивать общую и тонкую моторику, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе умывания, раздевания и одевания, приема пищи;
- воспитывать у детей умение соблюдать в игре элементарные правила поведения и взаимодействия, соответствующие нормам гигиены и здорового образа жизни (на основе игрового сюжета);

- воспитывать у детей доброжелательное отношение, стремление помочь друг другу при выполнении процессов самообслуживания (причесывание, раздевание и одевание), умение благодарить друг друга за помощь;
- формировать у детей потребность в общении, учить их использовать речевые средства общения в игровых ситуациях (плохо — хорошо, полезно — вредно для здоровья, опрятно — неопрятно);
- поощрять желание детей самостоятельно играть в сюжетно-ролевые игры, отражающие ситуации, в которых нужно проявлять культурно-гигиенические умения, умение вести себя при возникновении болезненных состояний;
- учить детей операциям внутреннего программирования с опорой на реальные действия на вербальном и невербальном уровнях: показ называние картинок, изображающих игровые ситуации о процессах самообслуживания, гигиенических и лечебных процедур;
- продолжать формировать у детей представления о безопасном образе жизни: о правилах поведения на улице, о правилах пожарной безопасности, о здоровом образе жизни, о поведении в быту с последующим выделением наиболее значимых ситуаций и объектов;
- продолжать знакомить детей с оборудованием и материалами, необходимыми для игр (сюжетно-ролевые игры с использованием игрового комплекта «Азбука здоровья и гигиены»)
- стимулировать желание детей отражать свой опыт самообслуживания, безопасного поведения в доме, в природе и на улице в различных играх и игровых ситуациях; по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно (вместе с педагогом с помощью комментированного рисования) вспоминать реальную ситуацию, в которой требовалось применить те или иные навыки;
- осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия;
- создавать благоприятные физиологические условия для нормального роста тела, развития позвоночника и коррекции физических недостатков ребенка, исходя из его индивидуально-типологических особенностей;
- продолжать учить детей правильному динамическому и статическому дыханию, стимулирующему функционирование сердечно-сосудистой и дыхательной систем;
- снижать повышенное психическое возбуждение у гиперактивных детей, поддерживать их положительный эмоциональный настрой.

#### **2.4. Содержание образовательной области «Речевое развитие»:**

Ведущим направлением работы в рамках образовательной области «Речевое развитие» является формирование связной речи детей с ОВЗ.

Основное внимание уделяется стимулированию речевой активности детей. У них формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление. Одной из важных задач обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире,

дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи детей.

В ходе совместной образовательной деятельности взрослых и детей, направленной на ознакомление детей с ОВЗ с окружающей действительностью, они начинают понимать названия предметов, действий, признаков, с которыми встречаются в повседневной жизни, выполнять словесные инструкции, выраженные различными по сложности синтаксическими конструкциями. Формирование связной речи, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной) осуществляется в процессе рассказывания о предметах и игрушках, по сюжетным картинкам, отражающим бытовой, предметно-практический, игровой, эмоциональный и познавательный опыт детей. При этом широко используются символические средства, рисование, театрализованные игры. В это время важную роль играет работа по ознакомлению детей с литературными произведениями

В работу по развитию речи детей с ОВЗ старшего дошкольного возраста включаются занятия по подготовке их к обучению грамоте. Эту работу педагоги проводят, исходя из особенностей и возможностей развития детей.

#### Основные задачи этапа:

- преодолевать неречевой и речевой негативизм у детей (чувства неуверенности, ожидание неуспеха), формирование устойчивого эмоционального контакта с взрослыми и со сверстниками;
- формировать у детей навыки взаимодействия «ребенок — взрослый», «ребенок — ребенок»;
- развивать потребность в общении и формировать элементарные коммуникативные умения, обучая детей взаимодействию с окружающими взрослыми и сверстниками, используя речевые и неречевые средства общения;
- обучать детей элементарным операциям внутреннего программирования высказывания с опорой на реальные действия на невербальном и вербальном уровнях: показ и называние картинок, изображающих игровые ситуации;
- разыгрывать с детьми ситуации, в которых необходимо использовать звукоподражание, элементарное интонирование речевых звуков, имитирующей воды, движения или сигнала автомобиля, звука, сопровождающего зеленый сигнал светофора), произнесение отдельных реплик по ситуации игр с образными игрушками;
- уточнять и расширять активный словарный запас с последующим включением его в простые фразы;
- стимулировать желание детей отражать в речи содержание выполненных действий (вербализация действий детьми);
- формировать элементарные общие речевые умения детей;

- учить детей задавать вопросы и отвечать на них, формулировать простейшие сообщения и побуждения, то есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний;
- воспитывать внимание детей к речи окружающих и расширять объем понимания речи;
- формировать усвоение детьми продуктивных и простых по семантике грамматических форм слов и словообразовательных моделей;
- учить детей использовать простые структуры предложений в побудительной и повествовательной форме;
- закреплять владение разговорной (ситуативной) речью в общении друг с другом и с взрослыми;
- стимулировать спонтанную речевую деятельность детей, речевую инициативность, потребность задавать вопросы;
- учить детей задавать вопросы и отвечать на них, строить простейшие сообщения и побуждения, то есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний;
- расширять предметный, предикативный и адъективный словарный запас детей, связанный с их эмоциональным, бытовым, предметным, игровым опытом;
- развивать диалогическую форму речи детей, поддерживать инициативные диалоги между ними, стимулируя их, создавая коммуникативные ситуации, вовлекая детей в разговор;
- знакомить детей с литературными произведениями (простейшими рассказами, историями, сказками, стихотворениями) и учить их разыгрывать содержание литературных произведений по ролям.

## **2.5. Содержание образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»:**

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» ориентирует взрослых участников образовательного процесса на понимание того, что способность к музыкально-эстетической деятельности, являясь универсальной способностью индивида как представителя человеческого рода, на элементарном уровне не требует целенаправленного развития. Человек — продукт культурного развития, и общечеловеческие характеристики любой культурной, «человеческой» среды стихийно стимулируют его эстетическое становление. Поэтому для формирования эстетического мировосприятия детей с тяжелыми нарушениями речи и задержкой психического развития очень важно создать соответствующую их возрасту, особенностям развития моторики и речи среду для занятий детским изобразительным творчеством. При этом следует учитывать, что помимо общечеловеческих характеристик, каждая культура обладает специфическими характеристиками, которые могут стимулировать эстетическое развитие детей вообще и развитие их музыкального творчества и изобразительной деятельности в частности. В этой среде максимально полно и разнообразно (с учетом национально-регионального компонента) должны быть

представлены произведения декоративно-прикладного искусства: глиняные изделия, игрушки из дерева, соломы, ткани, предметы быта (вышитая и украшенная аппликацией одежда, расписная посуда), музыкальные произведения и т. п. Все это также используется в образовательных областях «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

Характер задач, решаемых образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие», позволяет структурировать ее содержание по следующим разделам:

1. Изобразительное творчество.
2. Музыка.

## **Изобразительное творчество**

### Основные задачи этапа:

- Формировать положительное эмоциональное отношение детей к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам;
- развивать художественно-творческие способности детей;
- развивать художественный вкус детей, их интерес к изобразительному искусству;
- закреплять представления детей о материалах и средствах, используемых в процессе изобразительной деятельности, их свойствах (карандаши, фломастеры, кисти, бумага, краски, мел, пластилин, глина и др.)– развивать стремление детей изображать реальные предметы, помогать им устанавливать сходство изображений с предметами («Посмотри! На что похоже? Чем отличается?»).
- закреплять умения детей пользоваться карандашами, фломастерами, кистью, мелом, мелками и др.;
- учить детей рисовать прямые, наклонные, вертикальные, горизонтальные и волнистые линии одинаковой и разной толщины и длины, а также сочетать прямые и наклонные линии;
- учить детей рисовать округлые линии и изображения предметов округлой формы;
- продолжать знакомить детей с основными цветами и их оттенками: оранжевым, коричневым, фиолетовым, серым, голубым;
- знакомить детей с насыщенностью цвета (светлый — темный);
- формировать у детей пространственные представления: ближе, дальше, верх, низ, середина;
- формировать представления детей о величине и ее параметрах (большой — маленький, больше — меньше, высокий — низкий, выше — ниже, толстый — тонкий, длинный — короткий, длиннее — короче);
- учить детей ориентироваться на плоскости листа (низ, середина, верх);
- закреплять умение детей раскрашивать красками поверхность листа;

- учить детей закрашивать контурные изображения красками, карандашами, фломастерами;
- закреплять умение детей проводить пальцем, кистью и специально оборудованными средствами (тампоном из поролона, ваты) различные мазки: длинные, короткие, толстые и тонкие;
- закреплять умение детей рисовать кистью приемами примакивания и касания кончиком кисти листа бумаги;
- знакомить детей с приемами декоративного рисования;
- развивать у детей чувство ритма в процессе работы с кистью, карандашами, фломастерами;
- совершенствовать умение детей работать с клеем при выполнении аппликаций из готовых форм;
- закреплять умение детей составлять изображение путем наклеивания готовых форм;
- учить детей приемам рваной аппликации;
- учить детей соотносить части реального предмета и его изображения, показывать и называть их, передавать в изображении целостный образ предмета;
- учить детей сравнивать выполненное изображение с натурой или образцом, постепенно подводя к пониманию оценки;
- учить детей сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;

## **Музыка**

### Основные задачи этапа:

- продолжать воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умение понимать и интерпретировать выразительные средства музыки;
- развивать умение детей общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки;
- развивать у дошкольников музыкальный слух: интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; способствовать освоению детьми элементарной музыкальной грамоты;
- развивать у детей координацию слуха и голоса, способствовать приобретению ими певческих навыков;
- учить детей приемам игры на детских музыкальных инструментах;
- развивать чувство ритма, серийность движений;
- учить детей элементам танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях;
- учить детей связывать знакомые мелодии с образами животных: зайца, медведя, лошадки и др.;
- учить детей различать музыку: марш, пляску, колыбельную;

- расширять опыт выполнения разнообразных действий с предметами во время танцев, музыкально-ритмических упражнений (с флажками, листьями, платочками, погремушками, мячами, шарами и др.);
- продолжать учить детей выполнять танцевальные движения: поднимать одновременно обе руки, опускать, убирать руки за спину, махать над головой одной рукой;
- стимулировать желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;
- учить детей выделять вступление, начинать петь по сигналу музыкального руководителя;
- учить детей петь по возможности все слова песни или подпевать взрослому;
- учить детей передавать в песне простые мелодии, подражая интонации взрослого;
- продолжать знакомить детей с игрой на некоторых детских музыкальных инструментах (триоле, свирели, металлофоне, маракасах) для коллективного исполнения.

## **2.2 Содержание коррекционной работы:**

В соответствии с ФГОС ДО содержание и организация коррекционной работы обеспечивает:

- 1) выявление особых образовательных потребностей детей с тяжелыми нарушениями речи (общее недоразвитие речи);
- 2) осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с проблемами в развитии с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей;
- 3) возможность освоения детьми с проблемами в развитии Программы и их интеграции в образовательном учреждении.

Программа построена на принципе гуманно-личностного отношения к ребенку и позволяет обеспечить развивающее обучение дошкольников, формирование базовых основ культуры личности детей, всестороннее развитие интеллектуально-волевых качеств, дает возможность сформировать у детей все психические процессы.

Основой Программы является создание оптимальных условий для коррекционно-развивающей работы и всестороннего гармоничного развития детей с ОНР. Это достигается за счет создания комплекса коррекционно-развивающей работы в логопедической группе с учетом особенностей психофизического развития детей данного контингента.

Главная идея заключается в реализации общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с ОНР, то есть одним из основных принципов Программы является принцип природосообразности. Программа учитывает общность развития нормально развивающихся детей и детей с ОНР и основывается на онтогенетическом принципе, учитывая закономерности развития детской речи в норме.

## **Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики.**

- обучение точному выполнению двигательной программы.
- развитие кинестетической организации движений пальцев рук на основе зрительного восприятия (по подражанию) и самостоятельно (по словесной инструкции).
- стимуляция двигательных импульсов, направленных к определенным группам мышц.
- формирование кинестетического анализа и синтеза, кинестетических афферентаций движений пальцев рук;
- объединение, обобщение последовательных импульсов в единый организованный во времени двигательный стереотип («шнуровка», складывание фигурок из палочек по образцу и по памяти, штриховка).
- нормализация мышечного тонуса мимической и артикуляторной мускулатуры с помощью дифференцированного логопедического массажа (осуществляется преимущественно в работе с детьми, страдающими дизартрией, с учетом локализации поражения, характера и распределения нарушений мышечного тонуса).
- подготовка артикуляторного аппарата к формированию правильного звукопроизношения с помощью специальных методов.
- формирование кинестетической основы артикуляторных движений.
- развитие двигательно-кинестетической обратной связи путем уточнения положения различных артикуляторных органов во время артикулирования правильно произносимых звуков.
- формирование нормативных артикуляторных укладов звуков в процессе нахождения и удержания необходимой артикуляторной позы (специальные комплексы артикуляторной гимнастики).
- формирование кинетической основы артикуляторных движений в процессе развития орального праксиса при выполнении последовательно организованных движений (специальные комплексы артикуляторной гимнастики).
- развитие движений мимической мускулатуры по подражанию ;

### **Перспективное календарно - тематическое планирование в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (общее недоразвитие речи) среднего дошкольного возраста (4-5 лет) 2022-2023 учебный год**

Тематический принцип построения коррекционно - образовательного процесса обеспечивает концентрированное изучение материала , многократное повторение материала ежедневно, что очень важно как для восприятия речи. Концентрированное изучение материала служит также средством установления более тесных связей между специалистами группы, так как все специалисты группы работают в рамках одной лексической темы.



Месяц, неделя,	Лексическая тема, задачи и содержание работы
Сентябрь, 1-3 недели	Обследование индивидуального развития детей учителем-логопедом и воспитателями. Заполнение речевых карт учителем-логопедом и альбома диагностики индивидуального развития детей воспитателями. Индивидуальные занятия учителя-логопеда с детьми.
Сентябрь, 4-я неделя	Тема: Осень Учить детей наблюдать за сезонными изменениями в природе; закреплять знания о основных приметах осени, о том что происходит с деревьями, как изменилась трава, значение слова «листопад». Дать представления о том что делают осенью животные и птицы, чем занимаются люди, почему об осени говорят «золотая».
Октябрь , 1-я неделя	Тема: Огород. Овощи. Труд людей в поле, огороде осенью. Заготовки на зиму. Обобщающее понятие «овощи», огород, урожай, плоды, грядка. Названия распространенных плодов овощей (помидор, огурец, лук, картофель, морковь, капуста). Особенности внешнего вида — цвет, форма, величина, твердость — мягкость. Вкусовые особенности и варианты употребления в пищу.
Октябрь , 2-я неделя	Тема: Сад. Фрукты. Труд людей в саду. Обобщающее понятие «фрукты», сад, урожай, плоды, плодородное (фруктовое) дерево. Названия распространенных плодов фруктов (яблоко, груша, лимон, апельсин, банан). Особенности внешнего вида — цвет, форма, величина, твердость — мягкость. Вкусовые особенности и варианты употребления в пищу. Способы произрастания (на дереве).
Октябрь , 3-я неделя	Тема: Лес. Деревья. Обобщающее понятие «деревья». Знакомить с особенностями внешнего вида и названием деревьев (берёза, дуб, ель, клён, сосна). Расширять представления детей об осени. Развивать умения устанавливать связи между явлениями живой и неживой природы. Расширять знания о деревьях, представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления.
Октябрь , 4-я	Тема: Грибы и лесные ягоды. Обобщающее понятие грибы (растут в лесу, на земле, летом и в

неделя	<p>начале осени) Части гриба: ножка, шляпка, грибница. Названия распространенных грибов с объяснением происхождения: подосиновик (растет под осиной); подберезовик (под березой); белый или боровик (в бору); лисичка, сыроежка, мухомор, поганка. Съедобные и несъедобные грибы, их признаки. Обобщающее понятие «ягоды» (растут в саду и лесу, на кустах и кустиках). Названия распространенных ягод (малина, клубника, черника, земляника, черная и красная смородина). Особенности внешнего вида — цвет, форма, величина, твердость — мягкость. Вкусовые особенности и варианты употребления в пищу. Способы произрастания, способы их сбора.</p>
Ноябрь, 1-я неделя	<p>Тема: Дикие животные и их детеныши Обобщающее понятие «дикие животные» (медведь, еж, заяц, белка, лиса, волк). Особенности внешнего вида (размер, цвет и длина шерсти и т. п.). Способы защиты от врагов, питание, способы передвижения, детеныши, названия жилища, подготовка к зиме</p>
Ноябрь, 2-я неделя	<p>Тема: Человек. Части тела. Эмоции Названия частей тела. Части лица, внешние различия у людей (цвет глаз, длина волос и т. п.) Понимание и осознание своего возраста и пола (ребенок — мальчик). Охрана здоровья и гигиена тела; предметы гигиены. Формирование представления детей о базовых эмоциях и чувствах. Развитие способности детей к рефлексивному восприятию своих эмоций, их классификации. Формировать модели партнёрских взаимоотношений детей друг с другом через игровую деятельность</p>
Ноябрь, 3-я неделя	<p>Тема: Одежда. Обувь. Обобщающее понятие «одежда». Название распространенных предметов одежды. Детали одежды (воротник, карман, манжет) и фурнитуры (молния, пуговица, липучка). Одежда для мальчиков и девочек (мужская и женская). Различия одежды по сезону. Материалы для изготовления одежды. Уход за одеждой. Обобщающие понятия «обувь», «головные уборы». Название распространенных видов обуви и головных уборов (сапоги, туфли, сандалии, валенки, шапка, косынка, панамка, кепка). Детали обуви и головных уборов и их назначение (каблук, застежка, молния, пряжки, шнурки, завязки, козырек). Обувь и головные уборы по сезону, по возрастному признаку. Материалы для изготовления (резина, кожа, замша, ткань, шерсть, мех). Уход за обувью (чистка, просушка, ремонт).</p>
Ноябрь, 4-я неделя	<p>Тема: Посуда. Обобщающее понятие «посуда». Названия распространенных предметов посуды, и их назначение. Детали посуды. Разделение</p>

	<p>посуды на столовую, кухонную, чайную. Материал для изготовления посуды. Правила обращения с посудой, уход за ней.</p>
<p>Декабрь, 1-я неделя</p>	<p>Тема: Продукты питания Обобщающее понятие «продукты питания». Закрепить знания о продуктах питания, о профессиях людей, которые участвуют в изготовлении продуктов питания и их реализации. Иметь представление о пользе и вреде о пользе и вреде продуктов питания. Классифицировать продукты питания.</p>
<p>Декабрь, 2-я неделя</p>	<p>Тема: Зима. Зимние забавы Место зимы среди других времен года. Приметы зимы в погоде (снегопад, морозы, метели, солнце светит, но не греет, лед на водоемах), в неживой природе (деревья спят, нет движения соков), в живой природе (птицы замолкают, перебираются ближе к человеку, некоторые звери ложатся в спячку, меняют цвет шерсти), люди одевают теплую одежду. Разнообразие игр и развлечений зимой (катание на санках, лыжах, коньках, лепка снеговика и т. д.) Названия предметов для игр и их назначение (клюшки, шайба, коньки, санки и др.) Правила поведения на горке и других играх</p>
<p>Декабрь, 3-я неделя</p>	<p>Тема: Игрушки Обобщающее понятие «Игрушки». Названия распространенных игрушек, новогодних игрушек, особенности их внешнего вида (форма, цвет, части). Игровые действия. Правила обращения с игрушками.</p>
<p>Декабрь, 4-я неделя</p>	<p>Тема: Новогодний праздник. Представления о празднике: особенности и традиции праздника — елка, Дед Мороз, елочные игрушки, подарки, маски, костюмы, Снегурочка. Подготовка к новомуднему празднику.</p>
<p>Январь, 2-я неделя</p>	<p>Тема: Мой дом. Мебель. Обобщающее понятие «мебель». Названия распространенных предметов мебели, их назначение. Материал для изготовления мебели, место изготовления и продажи. Части мебели и ее детали (ножка, сиденье, спинка, дверца, ручка). Различие мебели от электроприборов и частей комнаты (дверь, окно.)</p>
<p>Январь, 3-я неделя</p>	<p>Тема: Мой дом. Бытовая техника Обобщающее понятие «бытовая техника». Формирование знаний детей о бытовой технике, о безопасном ее использовании. познакомить детей с понятием «электричество», «электрический ток», уточнить и расширить знания о бытовых электроприборах; ознакомить с основными правилами пользования электроприборами, развивать у детей желание помогать взрослым по мере возможности;</p>

	воспитывать аккуратное отношение к предметам, приборам быта.
Январь, 4-я неделя	Тема: Зимующие птицы. Понятие «зимующие птицы». Причины зимовки птиц (теплое оперение, способность питаться в условиях зимы). Названия распространенных зимующих птиц (воробей голубь, ворона, синица, снегирь). Внешние характерные признаки (величина, цвет оперения, повадки, питание, звукоподача, способы передвижения. Место проживания зимой и в другие сезоны. Забота о птицах в зимнее время (кормушки, корм)
Январь, 5-я неделя	Тема: Домашние животные и их детеныши. Обобщающее понятие «домашние животные (живут рядом с человеком, который строит им жилище, ухаживает за ними). Названия распространенных домашних животных (корова, собака, кошка, лошадь, свинья). Особенности внешнего вида (величина, цвет шерсти, особенности частей тела). Названия детенышей, звукоподражание.
Февраль, 1-я неделя	Тема: Домашние птицы и их детеныши. Обобщающее понятие «домашние птицы» (различие с понятием «домашние животные»). Названия распространенных домашних птиц (петух, курица, утка, селезень, гусь, гусыня, индюк, индюшка) и их детенышей. Характерные особенности внешнего вида, образ жизни, питание, повадки, звукоподражание, польза для человека.
Февраль, 2-я неделя	Тема: Семья Обобщающее понятие: «семья». Уточнение понимания детей родственных отношений, умения называть имена ближайших родственников. Познакомить детей с понятием «семейная фотография», воспитывать интерес к традициям своей семьи.
Февраль, 3-я неделя	Тема: Защитники Отечества. Понятие «Армия» и ее назначение. Суть праздника «День защитника Отечества» (чествование солдат, защитников). Основные рода войск в России и военная техника (моряк, летчик, танкист, пограничник, пехотинец). Традиции праздника: изготовление подарков, организация концертов для военных, приглашение солдат на встречи.
Февраль, 4-я неделя	Тема: Профессии. Понятие «профессия, работа», значение для человека (общественная польза и заработная плата). Путь получения профессии (школа — училище — институт — работа). Названия распространенных профессий (врач, повар, строитель, продавец и т. д.), их общественная значимость. Орудия труда и механизмы, помогающие в работе, спецодежда. Материалы, используемые при работе.
Март, 1-я	Тема: Праздник 8 марта. Первый весенний праздник, его традиции (приготовление подарков,

неделя	разучивание песен, стихов), поздравление всех женщин. Помощь детей мамам и бабушкам.
Март, 2-я неделя	Тема: Весна. Приметы весны. Место весны среди других времен года (после зимы, перед летом). Признаки ранней весны в погоде (потепление, капель, сосульки, проталины, изменение активности солнца — пригревает), в неживой природе (изменение свойств снега — темнеет, становится рыхлым, грязным, сырым), в живой природе (оживление активности птиц, прилет грачей, изменения в одежде людей)
Март, 3-я неделя	Тема: Животный мир весной. Закреплять представление о животном мире весной, создавать условия для обобщения представление детей о приспособленности животных к разным средам обитания, которая проявляется во внешнем виде животных, особенности их жизнедеятельности.
Март, 4-я неделя	Тема: Перелетные птицы. Обобщающее понятие «перелетные птицы» (перелетают в теплые края и возвращаются). Причины отлета (отсутствие корма, легкое оперение). Названия распространенных перелетных птиц (грач, скворец, ласточка, кукушка журавль). Особенности внешнего вида (величина, цвет оперения), части тела и их особенности, повадки. Питание, место проживания (гнездо, скворечник).
Апрель, 1-я неделя	Тема: Наш город. Моя улица. Понятие «город» (количество людей; многоэтажные дома, длинные улицы и проспекты, наличие театров, множество магазинов, мостов и т. п.). Название города с объяснением его происхождения, название реки. Различные учреждения и их значение для города (магазины, парикмахерские, больницы, цирк, школы и т. д.). Домашний адрес (название улицы, номер дома, квартиры).
Апрель, 2-я неделя	Тема: Транспорт. Правила дорожного движения Обобщающее понятие «транспорт». Наименование распространенного транспорта (автомобиль, грузовик, автобус трамвай, поезд). Группы транспорта: грузовой, пассажирский, наземный. Детали, части транспорта (колеса, кабина, кузов, багажник, руль и т. д.). Профессии людей, управляющих транспортом. Правила дорожного движения (сигналы светофора, переход через улицу). Правила поведения в транспорте.
Апрель, 3-я неделя	Тема: Животные дальних стран Понятия «север», «жаркие страны» (показать на глобусе и карте), особенности климата и растительности. Названия распространенных животных севера (белый медведь, олень, тюлень, морж), жарких стран (жираф, носорог, бегемот, слон, кенгуру, обезьяна, зебра). Особенности внешнего вида (величина, окрас, части тела). Повадки,

<p>Апрель, 4-я неделя</p>	<p>образ жизни, названия детенышей. Тема: Рыбы, обитатели водоемов. Обобщающее понятие «рыбы» (живые существа, которые обитают в воде). Их характерные особенности: удлиненное обтекаемое тело, вместо конечностей — плавники; нет шеи; голова переходит в туловище; тело покрыто чешуей, расположенной от головы до хвоста, чтобы не задерживать движения в воде; органы дыхания — жабры, дышат и видят в воде; не производят звуков (не имеют голоса). Виды рыб — обитатели водоемов (щука, карась, сом, акула); аквариумные рыбки.</p>
<p>Май, 1-я, 2-я недели</p>	<p>Тема: Лето Место лета среди других времен года (после весны, перед осенью). Признаки раннего лета в неживой природе (жаркая погода, яркое солнце, теплые дожди, кратковременные грозы), в неживой природе (зеленеет трава и листья на деревьях, созревают плоды и ягоды, поспевают урожай на полях, изменения в одежде людей)</p>
<p>Май, 3-я неделя</p>	<p>Тема: Цветы Обобщающее понятие «цветы» (травянистые растения, которые цветут). Части цветка: корень, стебель, листья, цветок, лепестки. Группировка цветов по месту произрастания: садовые (розы, пионы, тюльпаны) и полевые (ромашка, василек, колокольчик, тюльпан). Значение цветов для человека (эстетическое удовольствие, лекарство).</p>
<p>Май, 4-я неделя</p>	<p>Тема: «Насекомые» Обобщающее понятие «насекомые». Названия распространенных насекомых: комар, муха, пчела, паук, стрекоза, бабочка, жуки, гусеницы, муравьи. Особенности внешнего вида: величина части тела, окраска, количество конечностей. Особенности передвижения, звучания. Польза насекомых для человека и природы. Насекомые — вредители.</p>

### **3 Организационный раздел**

#### **3.1 Перечень методической литературы:**

##### **Область «Речевое развитие»**

##### **Развитие речи**

1. «Занятие по развитию речи в старшей группе детского сада» В.В.Гербова ,Москва «Просвещение» 1984г.
2. Занятие по развитию речи в средней группе детского сада В.В.Гербова ,Москва «Просвещение» 1983 г.
3. Развитие речи и творчества дошкольников. Игры и упражнения, конспекты занятий. Под редакцией О. С. Ушаковой Москва 2003 г.
4. Знакомим дошкольников с литературой. Конспекты занятий. О.С.Ушакова, Н.В.Гавриил Москва 2005 г.
5. Материал к занятиям по развитию речи .Времена года. Лес. Грибы. Айрис Пресс. Москва 2006 г.
6. Какие месяцы в году? Т.А.Шорыгина. Путешествие в мир природы. Москва 2006 г.
7. Занятие с детьми старшего дошкольного возраста по теме : "Ранняя весна. О.А. Скоролюпова ООО Издательство - Скрипторий 2003г.
8. Правильно ли говорит ваш ребенок. А.И.Максаков. Москва,Мозаика — Синтез 2005 г. — (логопедический кабинет).
9. Игры и игровые упражнения для развития речи. ГС.Швайко .Москва «Просвещение» 1988 г.
- 10.Развитие речи в детском саду. Программа и методические рекомендации .Для занятий с детьми 2 — 7 лет. Издательство Мозаика — Синтез. Москва 2006 г.
11. Серия наглядных пособий "Рассказы по картинкам ". Москва, Мозаика ~ Синтез 2005г. - (логопедический кабинет).

##### **Художественная литература**

- Приобщение детей к художественной литературе . Программа и методические рекомендации. Изд.-во Мозаика - Синтез, Москва 2006г.
- Хрестоматия по детской литературе М.К.Боголюбская,А.Л. Табенкина Москва .Просвещение—1975г
- Книга для чтения дома и в детском саду. Программа обязательного чтение. Москва, Астель —2007г.
- Большая книга стихов для чтения в детском саду. Составители Э.И.Иванова, И.П.Токмакова'Планета детства'<sup>9</sup> Москва 2002 г.
- Хороши малыши-Стихи о детенышах животных и птиц. Т.А.Куликовская ,Москва 2005 г.
- Стихи и речевые упражнения по теме «Птицы».Развитие логического

мышления и речи у детей. Н.А.Кнулявская, Москва 2007 г.

- От осени до лета-детям о природе и временах года в стихах, загадках пословицах. Составитель А.А.Владимировская Волгоград .Издательство Учитель 2002г.
- Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации для занятия с детьми 2—7 лет. Издательство Мозаика—Синтез ,Москва 2006 г.

## **Перечень детского литературного материала на 2022-2023 учебный год.**

### **Малые фольклорные формы:**

«Ай, ду-ду», «Барашенька», «Бежала лесочком лиса с кузовочком», «Божья коровка», «Буренушка», «Валенки», «Волк-волчок, шерстяной бочок», «Горкой, горкой» (белорус.), «Гуси вы,гуси», «Дедушка Егор», «Дождик, дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!», «Друзья-помощники», «Едем, едем на лошадке» (шведск.), «Жили у бабуся», «Зайненька», «Заяц Егорка», «Иванушка», «Как без дудки, без дуды»«Кукушечка», «Курица» (англ.), «Ласковые песенки» (азерб.), «Ласточка»,«Лето», «Маленькие пастухи» (шведск. песенка, обр. И. Токмаковой),«Наши уточки», «Ой, в зеленом бору» (укр.), «Отличные пшеничные» (шведск. песенка в обр. И. Токмаковой), «Пастух», «Перекликанье петухов», «Пастушок» (болг.),«Песня моряка» (норвежск.), «Под горкой на речке», «Поедем, сыночек, в деревню с тобой», «Скок-скок-поскок», «Совушка», «Солнышко-ведрышко!», «Стучит, бренчит», «Тили-бом», «Травка-муравка», «Уж ты, зимушка», «Уж ты, радуга-дуга», «Улита, улита»

### **Сказки:**

«Волк и семеро козлят», «Гуси-лебеди», «Два жадных медвежонка» (венг. нар.), «Заюшкина избушка», Заяц-хваста» (обр. А. Толстого), «Заяц-хвастун» (обр. О. Капицы), «Зимовье зверей», «Колобок», «Кот, петух и лиса», «Красная шапочка» (Ш. Перро, обр. К. Ушинского), «Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду» (пер. с англ. О. Образцовой), «Курочка Ряба», «Лиса и козел» (обр. О. Капицы), «Лисичка-сестричка и волк», «Лисичка со скалочкой», «Маша и медведь», «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы), «Рукавичка», «Три медведя» (обр. Л. Толстого), «Три поросенка» (пер. с англ. С. Михалкова), «У солнышка в гостях» (словацкая), «Хаврошечка» (обр. А. Толстого), «Царевна-лягушка» (обр. М. Булгакова)-

### **Произведения классической и современной литературы:**

Аким Я.«Случай про детей».

Алексин А.«Ледоход».

Андерсен Г.-Х. «Гадкий утенок».

Арбеков В. «Пирожок».

Барто А. «Девочка-ревушка», «Девочка чумазая», «Кто как кричит», «Мы с Тамарой».

Баруздин С. «Архитектор», «Каменщик» (отрывки), «Кровельщик» (отрывки), «Кто построил этот дом?», «Маляр», «Плотник» (отрывки).



*Берестов В.* «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «О чем поют воробышки?», «Снегопад».

*Бианки В.* «Купание медвежат», «Первая охота», «Хвосты».

*Благинина Е.* «Вот такая мама», «Катя леечку взяла», «Маша обедает», «Научу обуваться я братца», «Паровоз, Паровоз...», «Поллюбитесь-ка, игрушки».

*Блок А.* «Ветхая избушка», «Новый год», «Снег да снег».

*Борисов В.* «Цыплята», «Ездовая собака».

*Габе Д.* «Мама».

*Галиев Ш.* «Дятел».

*Гурина И.* «Новогодние забавы».

*Дисней У.* «Приключения маленького щенка» (англ.).

*Дрожжин С.* «Опять зима на саночках», «Пройдет зима холодная».

*Драгунский В.* Из книги «Денискины рассказы»: «Арбузный переулок», «Зеленчатые леопарды», «Он живой и светится», «Профессор кислых щей», «Тайное становится явным», «Что любит Мишка», «Что я люблю».

*Драч И.* «Врач».

*Есенин С.* «Белая береза» (в сокр.).

*Житков Б.* «Как слон купался», «Что я видел», «Зебра», «Светофор» (отрывки), «Слоны», «Как мы приехали в зоосад».

*Забила Н.* «Маленькая школьница».

*Зайцев Г.* «Уроки Айболита», «Уроки Мойдодыра».

*Заходер Б.* «Переплетчица», «Портниха», «Собачкины огорчения», «Сапожник».

*Кардашова А.* «Дождевой автомобиль», «Наш доктор» (отрывки), «Семена», «Уборка».

*Квитко Л.* «Ручеек».

*Кириллов Л.* «Ничуть не страшно».

*Клокова М.* «Белые гуси», «Мой конь», «Кукушка».

*Кольцов А.* «Дуют ветры буйные».

*Коваль Т.* «Тетерка».

*Козлов С.* «Доверчивый ежик».

*Коростылёв В.* «Королева Зубная щётка».

*Крюкова С.* «Паровозик Пых-пых».

*Ладоницков Г.* «Зазвонил будильник», «Медведь проснулся», «Помощники весны».

*Майков А.* «Ласточка примчалась».

*Маршак С.* «Английские баллады» (пер. и обр.), «Багаж», «Весенняя песенка», «Волк и лиса», «Два котенка», «Детки в клетке», «Елка», «Кошкин дом», «Круглый год», «Кто колечко найдет?», «Милиционер», «Песня о елке», «Перчатки» (пер. с англ.), «Пожар» (отрывки), «Почта» (отрывки), «Разговор лягушек», «Сказка о глупом мышонке», «Сказка об умном мышонке», «Тихая сказка», «Усатый-полосатый».

*Маяковский В.* «Кем быть?» (в сокр.), «Что такое хорошо и что такое плохо?».

*Михалков С.* «А что у вас?», «Бездельник светофор», «Грипп», «Мой щенок»,

«Моя улица», «От кареты до ракеты», «Прививки», «Про мимозу», «Тридцать шесть и пять», «Фома», «Чудесные таблетки».

Могилевская М. «Наш первый разговор».

Мориц Ю. «Ежик резиновый», «Ручеек».

Мошковская Э. «Веселый магазин», «Мчится поезд...», «Уши».

Муравейка И. «Я сам пахал».

Найденова Н. «Наши полотенца».

Носов Н. «Живая шляпа», «Заплата», «Лисята» и др.

Осеева В. «Волшебное слово».

Пермяк Ю. «Торопливый ножик».

Пишумов Я. «Машины», «Это моя улица».

Плещеев А. «Дедушка, голубчик, сделай мне свисток!..», «Осень наступила», «Сельская песенка», «Травка зеленеет», «Уж тает снег».

Подлесова Н. «Трусливый огурчик».

Полякова Н. «Доброе лето».

Потапова Т. «Продавец», «Пожарный» «Врач» и др. 29

Пришвин М. «Журка», «Золотой луг», «Разговор деревьев», «Ребята и утята».

Пушкин А. «Зимнее утро».

Руссу В. «Моя мама».

Саконская Н. «Иголка, иголка».

Сапгир Г. Цыферов Г. «Песенка паровозика».

Сегун А. «Пыхтит паровозик...».

Сенчищева Т. «Дом и все, что в нем».

Серова Е. «Волчонок» (в сокр.), «Колокольчик», «Одуванчик», «Ландыш».

Скребицкий Г. «На лесной полянке», «Снеговики».

Соколов-Микитов И. «Весна красна» (в сокр.), «Зима вьюжная» (в сокр.), «Золотая осень» (в сокр.), «Красное лето» (в сокр.).

Степанов В. «Лисичкины грибы», «Тук-тук», «Учим цифры».

Суриков И. «Детство», «Первый снег пушистый».

Сутеев В. «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Мешок яблок», «Петух и краски», «Под грибом», «Три котенка», «Цыпленок и утенок».

Теплоухова Н. «Барабанщик».

Титова Т. «Пропал Петя-петушок».

Токмакова И. «Весна», «Где спит рыбка», «Глубоко ли, мелко», «Голуби», «Как на горке снег, снег».

Толстой А. «Грибы».

Толстой А. К. «Осень».

Толстой Л. «Акула», «Воробей на часах», «Как волки учат своих детей», «Котенок», «Лев и собачка», «Мыши», «Нашли дети ежа», «Пожарные собаки», «Сел дед пить чай».

Трутнева Е. «Без нужды и без тревоги», «Дед Мороз», «Елка», «Скоком-скоком».

Тютчев Ф. «Весенние воды», «В небе тают облака», «Зима недаром злится».

Тувим Ю. (обр. С. Михалкова) «Овощи».

Ушинский К. «Бодливая корова», «Еж и заяц», «Как строят дома», «Как человек ездит по воде», «Кончил дело, гуляй смело», «Лекарство»,

«Лиса Патрикеевна», «Спор зверей», «Стол и стул», «Уточки», «Утренние лучи» и др.

*Фет А.* «Чудная картина», «Ласточки пропали».

*Хармс Д.* «Храбрый ежик».

*Чарушин Е.* «Белка», «Волк», «Волчишко» (в сокр.), «Воробей», «Заяц», «Как Томка научился плавать», «Кошка», «Курочка», «Лиса», «Медвежонок», «Собака», «Утка с утятами», «Что за зверь».

*Чуковский К.* «Айболит», «Телефон», «Федорино горе», «Тараканище», «Путаница» и др.

*Чайников П.* «Мой сын».

*Цыферов Г.* «Жил на свете слоненок».

*Усачев А.* «Мы играли в паровоз».

*Фетисова Т.* «Куда спешат красные машины» и др.

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

#### **Формирование элементарных математических представлений.**

1. Программа «Воспитание и обучения в детском саду» под редакцией М.А.Васильевой, В.В.Гербова, Т.С.Комаровой Изд. дом, Москва - 2004г.
2. Математика в детском саду. Л.С.Метлина, М.Просвещение - 1984г.
3. Формирование элементарных математических представлений в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2 -7 лет. Н.А.Арапова - Пискарева. М.изд. Мозаика - Синтез - 2008г.
4. Математика в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5 -6 лет. В.П.Новикова, М.Мозаика - Синтез - 2008г.
5. Игровые занимательные задачи для дошкольников. З.А.Михайлова, М.Просвещение - 1991г.
6. Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста. М.Просвещение - 1991г.

#### **Развитие познавательно- исследовательской деятельности.**

1. Программа" Воспитание и обучения в детском саду" под редакцией М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой, Москва2004г.
2. Естествен но - научные наблюдения и эксперименты в детском саду. Человек. А.И.Иванова. М.Творческий центр" Сфера"-2004г.
3. Неизведанное рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. О.В.Дыбина, Н.П.Рахманова, В.В.Щетинина. М.Творческий центр "Сфера" -2001г.

#### **Ознакомление с предметным окружением и социальным миром**

1. Развитие представлений о человеке в истории и культуре. И.Ф.Мутко. М.Сфера — 2005г.
2. История человечества (история колеса)
3. Без руля и колес - познавательная беседа. В.М.Муцетони.
4. Кот быстрее всех считает?- В.Бусеева
5. Сто профессий автомата. - Ю.Крутогоров.

6. Российские цари и императоры.- Энциклопедия
7. Алеша Попович - русские былины
8. Покорение космоса. О.А. Скоролупова, М.Изд. Скриптории - 2003г.
9. Звездный сын земли. Л.Обухова
10. Как человек полетел в космос. Г.Т.Черченко
11. Петербурговедение для малышей от 3 -7 лет. Т.Г. Алифанова. СПб. Паритет-2005г.
12. Знаешь ли ты. Санкт - Петербург - Серова З.А.
13. Познаю мир. Знаки и символы. Т.И.Гризик
14. Мой город. Л.К.Ермолаева, Н.И.Воронина
15. Автомобиль - стихи В.Алексеева
16. Любимый город СПб. Азбука в стихах и картинках
17. Ты и твоя Родина. - Рабочая тетрадь

### **Ознакомление с миром природы.**

1. Программа Воспитание и обучения в детском саду под редакцией М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой, М.Изд. дом- 2004г.
2. Ознакомление дошкольников с природой. С.А.Веретенникова М.Просвещение -1973г.
3. Экологическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет. О.А. Соломенникова, М.Изд. «Мозаика - Синтез" -2008г.
4. Жизнь вокруг нас. Н.Н.Авдеева, Г.Б.Степанова. Ярославль "Академия развития" — 2003г.
5. Прогулки в природу. В.А.Шишкина, М.Н. Дедулевич. М.Просвещение-2002г.

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

#### **1. Социализация, развитие общения, нравственное**

##### **воспитание.**

1. Обучение сюжетно- ролевой игре детей с проблемами интеллектуального развития Л.Г.БаряеваАЗарина , СПб,Изд.РГПУ им. Терцина, изд. Союз-2001г.
2. Воспитание детей в игре. М.Просвещение — 1979г. Под редакцией Д.В.Менджерицкой
3. Игрушки и пособие для детского сада. М.Просвещение — 1987г. Под редакцией В.М.Изгаршевой
4. Игра - путь воспитания и развития малыша . Г.П.Федорова СПб, Паритет 2007г.
5. На золотом крыльце сидели. Г.П.Федорова СПб, Детство - Пресс 2006г.
6. Чего на свете не бывает? - занимательные игры для детей от 3 - 6 лет. О.М.Дьяченко, Е.Л.Агаева, М.Просвещение- 1999г.
- 7.

#### **2. Формирование основ безопасности.**

1. Программа для дошкольных образовательных учреждений.Основы безопасности детей дошкольного возраста. Н.Авдеева, О.Князева,

- Р.Стеркина.
2. Ознакомление дошкольников с правилами пожарной безопасности. Статья О.А.Тарасова, Н.В.Фролова
  3. Азбука общения. Л.М. Щипицына, О.В. Защиринская, Л.П.Воронина, Т.Л.Нилова СПб.Детство - пресс — 1990г

**Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**

**Изобразительная деятельность**

1. Методика и теория изобразительной деятельности в детском саду.. Москва "Просвещение"1977г. Под редакцией Т.С.Комаровой
2. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию. М.Просвещение- 1979(85)г.под редакцией Т.С.Комаровой
3. Теория и методика изобразительной деятельности в детском саду. М.Просвещение-1977г.В.Б.Косминская,Е.И.Васильева и др.
4. Народное искусство в воспитание дошкольников. М.Педагогическое общество России.-2005г.Т.С.Комаровой
5. Занятия по изобразительной деятельности. Планы и конспекты занятий в старшей группе детского сада. М.Мозаика-Синтез - 2008г.Т.С.Комаровой
6. Учимся рисовать(старшая и подготовительная группа )Ярославль, Академия развития-2006г.Г.П.Есафьева
7. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет.
8. Рисуем и познаем окружающий мир. М. Изд-во" Гном и Д" .-2005г. К.К.Утробина, Г.Ф.Утробин
9. Нетрадиционные методы рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий. СПб"Кара"-2008г.А.В.Никитина
- 10.Нетрадиционные техники рисования в детском саду часть 1,2.М.2007г. Г.Н.Давыдова
- 11.Как научиться рисовать цветы, ягоды, насекомые. ООО изд.- в Скрипторий -2003(07)г. В. А. Баймашова.
- 12.Аппликация в детском саду. Ярославль, Академия развития-2006г.А.Н.Мальшева, Н.В.Ермолаева.
- 13.12.Приглашение к творчеству, обучения дошкольников технике аппликации и коллажа. СПб "Детство-Пресс"-2004г. Н.В.Дубровская
- 14.Аппликация для дошкольников. И.М.Петрова, Сп-б-2003г.
- 15.Объемная аппликация, (из опыта работы) Сп-б-2003г.
- 16.Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. Л.В.Куцакова Творческий центр "Сфера"-2005г.
- 17.Занятие по конструированию из строительного материала в старшей и подготовительной группе детского сада. Л.В.Куцакова М.Мозаика - Синтез-2008г.
- 18.Детский дизайн пластинография. Г.Н.Давыдова. М.Скрипторий-2003 - 06г.
- 19.Пластинография - 2. Г.Н.Давыдова. М.Скрипторий — 2003-06г

**Конструктивно – модельная деятельность.**

1. Методика обучения изобразительной деятельности и конструирования П. Сакулиной и С. Комаровой Москва «Просвещение» 1979 г,
2. Обучение детей конструированию и ручному труду в малокомплектном детском саду Н Ф. Тарковская ЯЛ. Топоркова 1990г.
3. Творим, изменяем, преобразуем О.В. Дыбина Творческий центр Сфера Москва 2002г.
4. Занятия по конструированию и экспериментированию с детьми 5-8 лет <sup>Г</sup> Творческий центр Сфера Москва 2003г.
5. Мастерим, размышляем, растем Практические материалы и занятиям художественно-конструкторской деятельностью Н.М. Коннешева Москва 2003г. Линка-Пресс
6. Волшебная «Филигрань» Пособие для занятий с детьми / В. Табунидзе РГИ 2008г

### **Музыкальная деятельность**

Рекомендуемые музыкальные произведения для слушания: П. Чайковский «Утренняя молитва», «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Старинная французская песенка», «Марш деревянных солдатиков», «Полька»; М. Глинка «Детская полька»; Н. Римский-Корсаков «Колыбельная»; Р. Шуман «Первая потеря», «Смелый наездник»; Д. Шостакович «Марш», «Шарманка»; Д. Кабалевский «Походный марш», «Клоуны», «Вальс»; Г. Свиридов «Колыбельная», «Парень с гармошкой».

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

#### **Физическая культура и здоровье**

Картотека подвижных игр. «Пятнашки», «Пятнашки со скакалкой», «Птицы и клетка», «Лиса и зайцы», «Сорви шапку», «Поймай дракона за хвост», «Коршун и наседка», «Палочка-выручалочка», «Кто больше». Пятнашки с вызовом», «Рыбки», «Заяц без домика», «Два круга», «Бег по кругу», «Паровоз и вагоны», «Караси и щука», «Воробьи и вороны», «Тяни-толкай» «Мы — веселые ребята», «Караси и щука», «Хитрая лиса», «Успей пробежать»

### **3.2 Оборудование и дидактические материалы**

#### **Область «Речевое развитие»**

**Наглядно-дидактическое пособие.**

1. Серия «Мир в картинках».

2. Морские обитатели. -М.: Мозаика - Синтез, 2005.
3. Водный транспорт. — М.: Мозаика — Синтез, 2005.
4. Автомобильный транспорт. — М; Мозаика — Синтез,2005.
5. Бытовая техника. —М.: Мозаика — Синтез, 2005.
6. Музыкальные инструменты. — М; Мозаика — Синтез ,2005.
7. Ягоды садовые.- М.:Мозаика — Синтез,2005.
8. Домашние животные.- М.:Мозаика — Синтез, 2005. -Домашние птицы.- М.:Мозаика — Синтез ,2005.
9. Школьные принадлежности.- М.:Мозаика — Синтез, 2005.
10. Животные жарких стран.- М.:Мозаика - Синтез, 2005.
11. Животные средней полосы.- М.:Мозаика — Синтез ,2005.
- 12.Арктика и Антарктика - М.:Мозаика — Синтез, 2005.
13. Деревья и листья.- М.: Мозаика — Синтез, 2005.
- 14.Овощи.- М.:Мозаика — Синтез,2005.
- 15.Фрукты.- М.:Мозаика — Синтез,2005.
16. Цветы.- М.: Мозаика — Синтез, 2 005.
- 17.Герои сказок.- М.:Мозаика — Синтез, 2005.
18. Ягоды лесные.- М.:Мозаика — Синтез, 2005.
- 19.Изучаем алфавит
- 20.Прятки с буквами
- 21.Расшифруй слово
- 22.Звонкий, глухой
- 23.Собери картинку
24. Путаница
- 25.Одень куклу
- 26.Что лишнего?
- 27.Верю, не верю
- 28.Загадки (лото для малышей)
- 29.Подбери узор
- 30.Профессии
- 31.Двойняшки (птицы)
- 32.Веселый паровозик
- 33.Делим слова на слоги
- 34.Составь картинку (транспорт)
- 35.Предметы из сюжета
- 36.Буквы
- 37.Парочки
38. Рыбы
- 39.Подбери и назови — лото
- 40.Логические пары-лото

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

#### **Формирование элементарных математических представлений.**

1. Кубики Арифметические (3-6 лет)
2. Раздаточный материал (геометрические фигуры, счетные палочки, грибочки, матрешки, овощи, фрукты и т. д.) Димастрационные материалы (карточки с геометрическими фигурами с цифрами и т.д.)

3. Цветные счетные палочки «Кюзенер»
4. Наборы геометрических фигур (бумажные, пластилиновые)
5. Интеллектуальная игра Б.П. Никитина. «Сложи узор»
6. Развивающие игры. Л.М. Шипицыной «Кубики»
7. Р/И. «Запоминай-ка» (для развития памяти и внимания)
8. Р/И.«Посчитай-ка»
9. Р/И. «Веселые клеточки» (развитие внимания, мелкой моторики рук)
- 10.Р/И.«Волшебные картинки» (развитие внимания, зрительного восприятия, мелкой моторики рук)
- 11.Р/И. «Время» (учит определять время)
- 12.Р/И. «Формы» (знакомит с основными геометрическими телами)
13. Р/И. Головоломка Пифагора «Колумбово яйцо», «Волшебный круг», «Монгольская игра», «Игра. Танграм»
- 14.Головоломки из геометрических фигур. «Архимедова игра», «Гексамино»
- 15.Р/И. «Веселый счет»
- 16.Математическое «лото»
- 17.Р/И. Считалочка; «вычитание в пределах десяти»
- 18.Р/И. Геометрические дорожки.
- 19.Р/И. «Петушок и бобовое зернышко» (изучаем время)
- 20.Обучающие пазлы. Учимся считать (6-7 лет)
- 21.Р/И. Математическое лото (5-7 лет)
- 22.Р/И. Ассоциации пазлы
- 23.Головоломка «Цифры», «Лабиринт»
- 24.Р/И. «Собери башню», «Собери матрешку»
- 25.Р/И. «Куда не ходят поезда» (ориентировка в пространстве)

### **Развитие познавательно- исследовательской деятельности.**

1. Стеллаж для пособий
2. Передники, нарукавники
3. Природный материал (песок, вода, и т. д.)
4. Сыпучие продукты (горох, манная крупа и т. д.)
5. Пищевые красители.
6. Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, воронки, сито
7. Микроскоп, лупа, цветные и прозрачные стекла
8. Песочные часы, безмен
9. Технические материалы (гайки, болты и т. д.)
- 10.Вспомогательные материалы (пипетки, вата, марля и т. д.)
- 11.Соломка для коктейлей - разной длины и толщины

### **Ознакомление с предметным окружением и социальным миром.**

1. "Парочки"- фрукты - овощи, грибы - ягоды, птицы, цветы и растения, дикие и домашние животные.
2. Круглый год - мини игры для детей 4-6 лет.
3. Объемное лото: весна, зима, лето, осень в лесу.
4. Четвертый лишний (животный и растительный мир).



5. В лесу.
6. Узнаем живой мир.
7. Путешествие по календарю.
8. Лесная ягодка и грибы - домино.
9. Карточка дидактических игр.
10. Трафареты и обводки по разным темам.

### **Ознакомление с предметным окружением и социальным миром**

Методическое обеспечение (альбомы, фотографии)

- Городские достопримечательности (Русский музей, Эрмитаж, Петропавловская крепость и т.д)
- Российская символика
- Карта звездного неба
- Чудеса древнего мира
- Первобытные люди (путешествие во времени)
- Как жили люди на земле (рабочая тетрадь ) О.Л Жнызева
- Мы все разные (программа Я, Ты, мы) О.Л. Князева, Р.Б. Стребелева
- Человек (энциклопедия для дошкольников) - рабочая тетрадь
- Дом (маленькая энциклопедия для дошкольников) - рабочая тетрадь
- Народы России и ближнего зарубежья. (Демонстративный мат.- ал )
- Мы горожане. Е.А.Никонова
- карточный комбинатор по курсу Петербурговедения
- Раскраски- СПб, история оружия, вчера и сегодня.
- Карточка д /и игр по СПб
- Петербургская азбука
- Мини лото «Архитектурные шедевры СПб.
- Знаешь ли ты. Санкт - Петербург?- краеведческие игры. З.А.Серова
- Игры на столе - планшет с вкладышами.
- Пазлы: Медный всадник, Казанский собор, Спас на крови.
- Домино (флаги)
- Игра - лото «История Спб»
- Наш город

### **Ознакомление с миром природы.**

1. "Парочки"- фрукты - овощи, грибы - ягоды, птицы, цветы и растения, дикие и домашние животные.
2. Круглый год- мини игры для детей 4-6 лет.
3. Объемное лото: весна, зима, лето, осень в лесу.
4. Четвертый лишний (животный и растительный мир).
5. В лесу.
6. Узнаем живой мир.
7. Путешествие по календарю.
8. Лесная ягодка и грибы -домино.
9. Карточка дидактических игр.
10. Трафареты и обводки по разным темам.

### **Формирование основ безопасности.**

1. Безопасность (рабочая тетрадь №1,2,3,4)

2. Правило поведения в лесу (картинный материал)
3. Как обращаться с электричеством (картинки комиксы)
4. Наш номер 01.(книжка - картинка)
5. Азбука безопасности по дороге (тетрадь 5-6 лет)
6. Я бегу через дорогу (дорожные знаки, поведение на проезжей части)
7. По улице идем и едем.
8. Как избежать беды. (Советы полковника милиции)

## **Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**

### **Изобразительная деятельность**

1. Набор цветных карандашей (на каждого ребенка)
2. Графитные карандаши (2М-3М) по одному на каждого.
3. Набор фломастеров (12 цветов на каждого ребенка)
4. Мелки восковые
5. Мелки меловые (цветные)
6. Гуашь
7. Краски Акварельные медовые на каждого ребенка
8. Круговые кисти (беличьи, колонковые №10, №6, №3)
9. Банки для промывания ворса кисти от краски Стаканчик «непроливайка»
10. Салфетки из ткани, хорошо впитывающие воду для осушения кисти после промывания и при наклеивании аппликации (15\*15 см) На каждого ребенка
11. Бумага различных цветов и формата и плотности. Бумага для черчения.

#### Для лепки

1. Пластилин не липнущий к рукам
2. Стеки резной формы
3. Доски, Салфетки
4. Салфетки из ткани (30\*30) для вытирания рук.

#### Для аппликации

1. Ножницы с тупыми концами
2. Бумага различных цветов и форматов
3. Картон разных цветов и форматов
4. Файлы из прозрачной синтетической пленки для хранения обрезков бумага
5. Щетинные кисти для клея
6. Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем
7. Газеты для клея
8. Клей с блестками
9. Клей карандаш

### **Конструктивно – модельная деятельность**

Оборудование. Строительный материал

1. Крупногабаритный конструктор (пластилиновый) «постоянный двор» (20 элементов); кубики, кирпичики, призмы, мелкий конструктор.
2. Строительные кубики (26 элементов)

3. Кон структур Блочный
4. Конструктор пластилиновый «Домик»
5. Деревянный конструктор средний (кубики, кирпичики)
6. Деревянный конструктор мелкий («Собери дом») (длинные пластины, короткие)
7. Наборы игрушек (строительные машины, легковые машины, фигурки людей и т.д.)
8. Магнитный конструктор.
9. Бумага, природный и бросовый материал
10. Наборы цветной бумаги и тонкого картона с разной фактурой
11. Поверхности (гляnceвая, блестящая, шероховатая);
12. Подборка из упаковочных материалов (*фольга*, бантики, ленты и т.д.);
13. Подборка из природных материалов (шишки, мох, желуди и т.д.)
14. Бумага, тонкий картон
15. Ткань, кожа, тесьма, пуговицы, нитки
16. Проволока в полихлорвиниловой оболочке, фольга, поролон, пенопласт
17. Клей с блестками

### **Музыкальная деятельность**

- ~ Музыкальные игрушки: погремушки, колокольчики и др.
- ~ Деревянные ложки
- ~ Магнитофон с аудиокассетами различных мелодий (песни, танцы, марш и др.)
- ~ Видеофильмы о природе, о детях, мультфильмы
- ~ Синтезатор
- ~ Ковер или ковровая дорожка
- ~ Настольная и напольная ширмы
- ~ Плоскостные деревянные, пластмассовые или картонные фигурки персонажей сказок
- ~ Декоративные украшения (солнце, тучи т. д.)

Наборы кукол для пальчикового театра:

- ~ Куклы - бибабо
- ~ Рукавчики с изображением мордочек животных
- ~ Костюмы сказочных персонажей
- ~ Ковролинограф
- ~ Музыкальная лесенка

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

#### **Физическая культура и здоровье**

1. Мячи средние разных цветов.
2. Мячи малые разных цветов.
3. Мячики массажные разных цветов и размеров.
4. Обручи.

5. Канат, веревки, шнуры.
6. Флажки разных цветов.
7. Гимнастические палки.
8. Кольцеброс.
9. Кегли.
10. «Дорожки движения».
11. Мишени на ковровой основе с набором дротиков и мячиков на «липучках».
12. Детская баскетбольная корзина.
13. Длинная скакалка.
14. Короткие скакалки.
15. Летающая тарелка (для использования на прогулке).
16. Нетрадиционное спортивное оборудование.
17. Массажные и ребристые коврики.
18. Поролоновый мат.